



Program:

1. deň – odchod zo Slovenska v skorých ranných hodinách, príchod do mesta **Olomouc**, návšteva najväčšieho sviatku kvetín – jarnej medzinárodnej kvetinovej a záhradníckej výstavy **Flora Olomouc**, počas ktorej ožije výstavný areál v Smetanových sadoch záhonmi rozkvitnutých tulipánov, kvalitných nových odrôd ako i hybridov. V starostlivosti výstaviska sú skleníky a botanická záhrada. Štyri skleníky (palmový, kaktusový, tropický/subtropický a citrusový) nájdete návštevníci priamo v Smetanových sadoch. Areál botanickej záhrady s rozáriom či expozíciou aromatických a liečivých rastlín sa nachádza v Bezručových sadoch. Po návšteve výstavy prehliadka historického centra Olomouca, ktoré je po Prahe druhou najstaršou a najväčšou mestskou pamiatkovou rezerváciou v Česku. Mesto bolo v stredoveku 3. najväčším mestom Českej koruny, v 18. storočí prebudované na mocnú pevnosť, ktorá sa stala významným obranným centrom a sídlom vojenskej posádky. Horné námestie obkolesené palácovými domami, barokový 35 m vysoký stĺp Najsvätejšej trojice s viac ako 40 sochami

a malou vnútornou kaplnkou, zapísaný do zoznamu UNESCO. Goticko-renesančná radnica s orlojom, nádherné fontány a krivolaké uličky, námestie zapísané na zoznam UNESCO, Kostol sv. Mórica, priemyslovský hrad, Katedrála sv. Václava, Arcibiskupský palác, Arcidiecézne námestie. Ubytovanie a nocľah.

2. deň – raňajky, návšteva arcibiskupského zámku v meste **Kroměříž** - letného sídla olomouckých arcibiskupov s obrazárňou a rozsiahlou knižnicou, ktorá obsahuje 88 tisíc zväzkov a hudobný archív s viac ako 6 000 barokovými skladbami. Reprezentačné i obytné priestory kroměřížskeho zámku patria k najhodnotnejším zámokovým interiérom strednej Európy. Sněmovní sál je považovaný za jeden z najkrajších rokokových interiérov v Českej republike (natáčal sa tu aj film Amadeus režiséra Miloša Formana). Pri obnove mesta zničeného tridsaťročnou vojnou bola na neplodnej a močaristej pôde vybudovaná pôvodná neskoro renesančná záhrada s cestami s vysokými špaliermi, s 244 m dlhou galériou sôch antických bohov a historických postáv, s centrálnou kopulovitou

osemhrannou budovou Rotundy, oslavujúcou svojou výzdobou vodný živel a umenie štukatérov, sochárov a freskárov. Pristavený nový vstup z prvej polovice 19. storočia tvorí Čestný dvor klasicistického typu, zo strán uzavretý veľkými skleníkmi. Celý komplex bol v roku 1998 zapísaný do Zoznamu svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO. Po prehliadkach návrat na Slovensko, príchod vo večerných hodinách.